

# **GELECEKTEKİ KARANLIK**

Seyithat



## ÖNSÖZ

İleride ortaya çıkacak karanlık gerçeliğimize nasıl etki edecektir? Evrendeki mevcut bazı fiillerde değişme olabilir. Ve bazı olayların mevcut davranışı zamanla etkisini yitirebilir. Ancak kesin kabul gören bir gelecekte bahsetmek zordur. Ve yinede bizleri bekleyen olası durumların içinde belkide en görülür olanı karanlığın ve ışığın arasındaki ilişkinin doğaya vereceği bir yön olacaktır. Bunu ileriki vakitte sonuçların ortaya çıkmasıyla gözler önüne serilecektir...



## Gelecekteki Karanlık

Gelecekte bir karanlık açığa çıkacak! Bu karanlığın açılmadığı, hatta sürekliliğinin sonlanmadığı ve içinde yaşanılacak karanlık bir dünya düşünün. Ve de ışık tarafından kesilmeyen dolayısıyla da aydınlığın ortaya çıkmadığını!



Karanlığın kesintiye uğratılması sonucunda ışığın açığa çıkarılması mümkün kılınmıştır. Ve şuan için karanlık kesilir, aralıklı(sonlanır) ve kesintili olacak şekilde var edilmiştir.

Uzayda karanlık artmakta dolayısıyla zamanla krize yol açacağı öngörülebilir. Ancak gelecek olan karanlığın nedenleri üzerinde durmak gerekir. İlerleyen süreçte karanlığın açılmaz dokusundan gelen yoğunluğun sonucunda, kesilmez duruma ulaşabilir.

Kuranın bir ayetinde geceye ve sürekli olabilecek bir karanlık hakkında şöyle denilmektedir:

“Onlara deki “Gördünüz mü? Eğer Allah geceyi, sizin üzerinize kıyamet gününe kadar karanlık olarak devam ettirseydi, Allah’dan başka hangi ilah size ışığı getirebilirdi? Siz (ayetlerimizi) işitmiyor musunuz?”

(Kasas Suresi/ 71. Ayet)

Ayette geçen sermed kelimesi “uzatmak”, “sürekli ve devamlı kılmak” demektir. Ve bu ileride çıkacak ve

haber verilen kesintisiz olmaya başlayacak bir karanlığa işaret vardır.

Uzun bir geçmişten sonra vardığımız neticede karanlığın neden giderek açılmasının aksine gittikçe kapanırlığa ve kesilmemeye doğru gitmesidir. Başlangıçtan yola çıkarsak karanlığın sürekliliğinin kesilirliğinden dolayı ışığın yapmakta olduğu bir fiil vardır. Buna sıyrılma denir. Fakat ışığın ve aydınlığında sürekli olmayışından dolayı zıtlık olarak karşımıza çıkan bir sonuç vardır. Hem karanlığın hem de ışığın şuanda belirli bir orana bağlı kalmaktalar. İleride bunun değişmesi ve sürecin ışısız bir geleceğe, bu sebeple kesilmez karanlığa bırakabileceğidir.

Aydınlığın açığa çıkarılışı ile devam edelim. Dünya hareket etmesinden varılan sabahın aydınlığında bir vardır. Ve sonra varılır ışıldayan gündüze. Sistem aydınlanırken diğer taraftan ışıkla beraber ortamın içindeki karanlıkta çözülmeye ve açılmaya başlar.

Sistemsel bir dilin sonucunda yüklenen programsal akışta, madde ile beraber alanlarda görülmektedir.

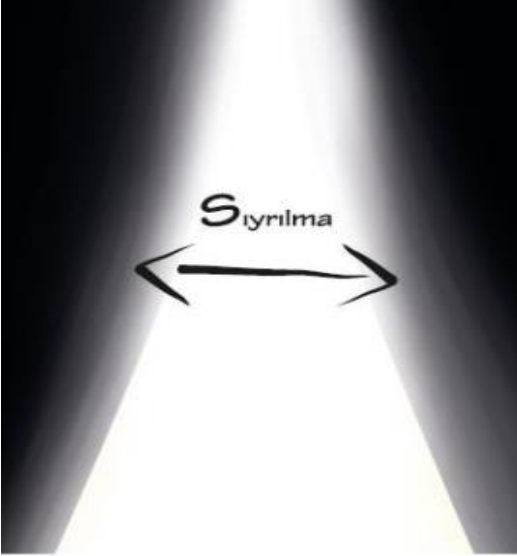
Işık kapanınca karanlığın açığa çıkmasının bir nedeni de içinden aydınlığın çekip çıkarılmasıdır. Ve bu durum gerçekleşirken tanecik çekip alıyor ışığı. Sonra açıyor, keserek ileriden geliyor tanecik, böylelikle kopyalanıp zamanda hareket ederek ilerliyor. Ve tanecik kendi yerini değiştirerek karanlığın açığa çıkarılıp, ortamın aydınlıktan sonra karartılmasına sebep olur.

Işık bir varlık alanı açığa çıkarır. Karanlığın devam edişinde görünüm için ışığın da varlığını sürdürmesi gerektiği sonucu çıkar. **Ve evrenin, ayırıp kesme ile açılıp genişlerken gerçekleştirmekte olduğu fiil sıyrılmadır.** Uzay-zamanın derinliklerindeki iplikler hareket ederken önce ileriye, ardından geriye doğru açılma davranışını gösterirler.

Doğadaki yapıcı ve onarıcılığın örneği ışığın ağaçlar ile bağı gösterilebilir. Fakat bununla beraber yıkıcı



araçlarda gözlemleriz. Alansal bozulmaları ve oluşlarını uzaydaki iki yıldızın çarpışması sonucu uzay-zaman perdesinde oluşabilecek hasarlı yırtılmalar gösterilebilir. Algının ve mantıksal uyarlamaların dışındaki yönleri zamanda fark ederiz. Gözlemci için zaman ileriye yani geleceğe akar. Fakat zaman dalgası ileri/geri ve hatta daha farklı yönlerde de hareket etmektedir.



Karanlığın sonlanışında kesilmesini bir aralığa kadar gerçekleştirir. Ve o noktadan sonrasında ise ışık dalga

olarak yayılır. Sıyrıлма karanlığın ışıkla kendisinden ayırabilmesi, kesmesidir. Ve gözler önündedir.

**Enerjinin karanlık biçiminin sürekliliğinin sonlandırılır olması nedeniyle ışık karanlığı kesmektedir.**

Sadece dalga tanecik ikiliğinde değiliz. Ayrıca kesiklik ve süreklilikte vardır. Bunun örneği karanlığın artışında ve yayılıp hareketin de yahut kesiklik ile beraber kesintiye uğratılması gösterilebilir.

Bir gerçeklik düşünelim ortaya çıkarılan sadece gözler önünde olandan ibaret gibidir. Fakat biraz daha yaklaştırılınca kesit kesit parçalar şeklinde ayrılmış olarak bulunacaktır.

Görülen dünyada meydana gelen gerçeklik mikro dünyanın yapmakta olduğu davranışlar sonucunda makroya etkileri vardır. Bizler için gerçekliğin şekil alıp, en yalın şekilde görünen somutluğa neden olmasıdır.

Zamanın dalga formunun hareketi gözlemlenirken bununla beraber ışığın donuklaşması algılanır.

Gerçekleşmek üzere bir olayda yön ve doğrultu zamanda değiştirilerek, başka bir mekana hareket sağlanarak kaderi değişebilmektedir. Yapılan bir yönün kesilip diğerine bağlanmasıdır. Ve olaylar yeniden doğrultu kazanır.

## Değişim ve Dönüşüm

Zaman kendisini düzeltebilmektedir. Meydana gelen bir olayı tekrar başa sarıp, çevirmek ancak sonuçlanmış bir şekilde eskiye çevrildiğinde onun değişmiş olarak akması gerektirir zamanda. Örneğin bir bardak yere düşüp kırıldığında olayı zamanda geriye aldığımızda kırılmamış bardak yerine parçaların bir arada olduğu ve kırıldığı belli olacak şekilde bulacağız!

Etrafımızı sarmış olan dünyanın sınırları bizim için ne kadar zorlayıcı görünse de aslında kendi kendimizi sınırlamak üzere olduğumuz gerçeğini taşır.

Çabalamak üzere ulaşım, geleceğe varmak için önümüzde bulunan ve başlangıçta alanlara ne kadar etki edebileceğimizin ölçüsü, sonuçların bir anda ortaya çıkmadığı bir yapıdayız. Ve eğer dikkatlice odaklanırsak genelde bizden kaynaklananın dışarıdan, doğadan öğrendiklerimiz olacaktır.

En başta sinirsel anlamda bir şeyleri keser bağlarımız ve bunu sıyrılmaya uyum sağlarken uyarlamışsızdır. Her ne kadar kesme filinin bilincinde olmasak dahi beynimiz bunu yinede yapar.

Dolayısıyla geręekleřtirilen bir açıdan böyledir. Fakat keşfetmekte olduğumuz olayların en yakınıımızda olanlarının henüz farkında değilizdir. Çünkü dışarıdaki geręeklik dönüşüp tekrar akarken aradaki sınır çizgisinden aralıkların olduğu bir dünyadan çok, içinde olduğumuz boyuttan şikayet etmeyiz. Ve nedense algıladığımızdan fazlasına ulaşan bir yapıımız ve gücümüz olduğunu ancak korkunun aşıldığı zamanlarda tecrübe ederiz.

Bilgi algılananı yeniden görünür yapar. Ve orada henüz farkında olunmayı açık edişidir. Bu bilinir yapılanı gözlemlenirken artık geride olanın yerine yenisinin geçmesidir. Örneğin başlangıçta gözlenen perde berrak haldedir. Ancak dalgalı şeklinde davranmaya başlayınca

berraklığını geride bırakır. Sonuçta gelecekte açığa çıkacak dünyada bizleri kapsayan bir gerçeklikte olacağız.

## **Bir Adım Öteye Geçmek**

Üzerinde yol alınan ve çabalanan amaçta, insanlığın yeni bir düzende kendine bir istikamet bulacak gözlemlere ve sonuçlara ulaştırmaktır. Bu sebeple farkındalığa neden olacak çıkarımları ve doğadaki oluşumların tanımlanabilmesi, insanlığın hizmetine verilebilmesi üzerinedir. Ancak ilerleyen ve gelişen zamanın akışındaki gerçekliğine bazı durumların gün yüzüne çıkarılması adına varılan bazı noktalara değinmek gerekir.

İçerisinde olduğumuz alan kalıbını ve bedenın sınırlarını çizen bireysel algılarımızı bir kenara bırakmalıyız. Bu doğrultuda bizleri bekleyen şey en başta uzayın en saf şekildeki enerjinin katmanlarıdır.

Ardından tecrübe ile biraz daha ileriye doğru atıldığımızda zamanın kendisi ile karşı karşıya kalacağız. Ve zihin içindeki soyutlamanın karşılığında hayale

uyarlanmış devrelerin ötesine geçebilmektir. Ama henüz gerçekliğin aslına varmış değildir. Ve biraz daha aşama kat ettiğimizde dışarıdaki soğukluğun gerçeğine ulaşacağız. Bu durum varlığımızın özünde bulunan ile dışarıdakinin denkleşmesidir.

Ayrıca bakıldığı vakit eğer hayatımızın akışındaki inşamızda sürekliliğin yönünde bir etki meydana getirebilirsek, zamanda yeni süreçleri ortaya çıkarabileceğiz. Bunu aynı şekilde uzay-zamana uyarlayabilirsek ardından aşamadan aşamaya geçmemiz mümkün hale gelecektir. Dolayısıyla temelde geçen her anın sonrasında varılacak bir başka noktaya ulaşma durumunda olmaktır.

Etrafımızdaki dünyanın kendisi ayrıştırılmıştır. Enerjisini alır ve tekrar aktarır işletmektedir. Bu nedenle görünürün derinlerindeki işleyişte dahi bir düzen ve programlanırlık vardır. İçerisinde bulunan boyutlardan ve tanelerden bütünlünen bir akışta ayırlamak üzere



bir devinim ve sürdürülen akış vardır. Alanda dalgalar süzülür, atışları olur ve içindeki boşluklara ulaşılır. Ve sonra dönüp bakılınca içinde bulunan ortamda gözlemlenen şey bizden yayılan gerçekliğimiz olacaktır.

## **Düşünce ve Gerçeklik**

Gerçek işletimde düşüncedeki olasılıklara ulaşılır. Zihin, içinde tutulan benzer ve ortak alandan ayrılmayı başarırsa düşünce evreninin kapsamı dışına çıkar. Bunun sonucunda beyin telepatik ağı algılamaya başlar. Zihinde yolculuk tıpkı zamanda yolculuğa benzer. Zamanda hareket ile düşüncede geçmişe doğru ilerlemede hücresel bağlar kopar. Ve yeni düşünceler birbirine bağlanır.

Yaşamı bir sınır olmaktan çok geleceğimizi inşa edebilmek için bir fırsat olarak düşünmek gerekir. Ve kendimizi sınırları olmayan bir yaşamın sonsuz gerçeğine doğru harekete geçirerek yol almaktır.

En açık şekilde kendi gücümüzü daha çok geliştirmek için hem bedensel ve hem de ruhsal gelişimizi birden çok adımla ileriye taşımaktır.

Ve davranışların bir araya getirmede süren bir amaç vardır. Biz içinde bulunduğumuz alem için şimdilik bir doğrultuda ilerlemekteyiz. Sonu olmayan bir akışın aksine değişen, dönüşen ve beden sınırlarının ortadan kalkacağı gerçekliğin görülür yönünde olmaktadır.

İçinde bulunduğumuz dünyanın bir sınırı var mıdır? Yoksa boyutlar için bir noktaya kadar varılıp biteceği mi zannediliyor ya da sayısız gerçeklik içinde bir son mu?

Yapmakta olduğumuz genelde kendimizi zamanın akışına bırakmaktır. Çünkü zaman içinde ileri geri hareket edilmez zannediyoruz. Bununla beraber uzayda da hareket ederiz. Fakat gerçekte kesikli iki noktayı bir araya getirip bir anda yer değiştirmek mümkündür.

Gelecekte zihin kendi boyutsal hacminin kabından çıkabilecektir. Ancak şuan bu durum düşüncede henüz ulaşılmamıştır.

Gelişim gereği sistemler tekrar aşılacaktır. Dışarıyı gözlemelerken algıda birlik vardır. Gözde ise perdenin

olup, olmamasına bağlı olarak dışarıyı gözlemleriz. Ve gelecekten geriye, ileriden geçmişe yönlere varılır. Olaylar kısa süreli, anlık ve de sürmekte olan hareketlerin yerine diğerinin geçmesine bağlı olarak değişmeler meydana gelmektedir. Bunu sıralı bir şerit üzerinde birbirine bağlanabilen yollar sayesinde olabilmektedir.

Kaderde seçilen yönde hareket edilir. Ve ortaya çıkan değişkenlerin sonucunda birden çok olasılık bulmak mümkündür. Ve olayların meydana gelişinde karışmaz bir gerçeklik vardır.

Enerji biçimindeki maddenin, katı ve somutluğunda dalga yayarken onun dışarıda bir başka gerçekliğe kapı olabileceğini düşünmeyiz. Fakat etrafımızı saran yapıda özgürce hareketin kaynağında dönüşümler mevcuttur.

Varılmak istenen amaçta sadece mantıkla ya da çıkarımla bilgiyi kullanıp ardından sistemin g r n rl ğ nden öteye geçmeyen bir duruma sıkışmak

değildir. Bilgiyi güçle ele alıp zamanda pratiğe uygulamak gerekir. Ve bedenın sınırlarını aşır, cesaretle kendimizi ileriye taşımaktır.

İçinde yaşadığımız gerçekliği değiştirmek mümkündür. Çıkarılabilinen bir görünümdeki yapının üzerimizdeki perdesini kaldırdığımız vakit, tekrar gerçek olanla karşı karşıya geleceğiz. Eğer bizler için oluşmakta olanı kendi elimizle yapmakta olduklarımız olduğunu algııarsak, geriye dönük amacın ne olacağında şüphe etmeden bir yol üzere ileriye doğru harekete geçip, bir şeyler yapmak gerektiğine ulaşmış olacağız.

Sonuçta yapmakta olduklarımızın dışarıyla olan bağıını henüz farkında olmazsak bile devam eden bir kapsanıştayız.

Ayrı bilinç seviyesindeki bireylerin verileri birbirinden farklıdır. Enerji seviyelerine göre sonuçlar bilinçten düşünceye katılması sağlanır. Geriye kalan olay sadece dalga/alan şeklinde olağan şekilde devam eder. Fakat

bir yönüyle gerçekliğini yitirmiştir. Ve dalga, alanla örtülmüştür.

Zamanın akan suyunun ötesinde düşünce yönünde hareket sağlanır. Gelişen düşüncenin boyutları katlayabilmesi ve zihin üzerindeki perdeyi aşabilecek güce varınca, ortamın atışlarını yeniden gözlemlediğimizde bir kez daha ardından bir kez daha bakarak alanları açıp ve de yarıp içlerinden uzakta olana varacağız.

## Neslehu

Işık üzerine kapanıp dönüştüğü ve aydınlık ışıltısız olduğunda ve ardından karanlık üzerine kapandığında **neslehuyu; ışığın dışına çıkılıp onu zamanda geçerek, aydınlıkta karanlığın açığa çıkarılmasını fark ederiz.**

Bir ayette karanlıkta bırakılma durumu şöyle geçer:

“Gece de onlara bir delildir. Biz ondan gündüzü soyar çıkarırız, bir de bakarlar ki karanlığa dalmışlar.”

(Yasin Suresi/37. Ayet)

Ayetin dikkat çektiği yönden bakılırsa bir yeri ışıktan yoksun bırakmak ya da karanlık bir yerin aydınlatılıp sonrasında orayı ışısız bırakmak için neslehu’yu gerektirir. Bu aslında aydınlığın ışığını çekip almakla mümkün olabilir. Ve böylece karanlıkta kalmaya sebep olur.

Ve Işık açıldığında tanecik dalgalar yayar. Ve sıklaştıkça sıklaşan alanı yüzölerek bir noktadan sonra keserek ayrılmasını sağlar. Ve böylece ortaya çıkan sonuçta bir mekan oluşur. Bu mekandaysa aydınlığın içinde bir karanlık vardır. Işığın yükselen dalgaları ile alanın en son dalgasında azalan enerji ile yüksek enerji çakışarak ortaya mat bir beyazlık çıkar. Bu nedenle ortam karartılmıştır.

Aydınlık ortaya çıkınca karanlık geriye alınır. Bununla beraber bir grilik çıkarılır. Böylelikle sistemi algılamak mümkün olmaktadır.

Kapatılan ışığın ardından, ortaya çıkan karanlığın gelecekle bağını kurması ve zamanda gelecekte olana çeviren bir kuvveti, neslehu'yu gerektirir.

Uzayın kendine has bir dalgası vardır. Örneğin madde dalgasından ayırdır ve kendi yönünde davranış gösterir. Zamanında bir dalgası mevcuttur. Onun içinde hareket etmektedir. Ve evren içinde birbirlerine karışmaz ve



akıp gitmekte. Tıpkı gece ile gündüzün art arda akıp gitmesi gibidir.

Zaman içinde yapılacak bir yolculuk veya müdahale de gelecekte bilinir olmasına neden olur. Ve ilerinden gelen bir akış geçmişte olayı kontrol altına alması ile neticelenir. Bu sebeple zaman akışını denetleyen başta yapının kendisidir.

Gerçekleşmesi önceden olmuş bir olayın davranışına etki edilmesinde gerçekte onu bilinir ve tekrardan görülür yapar. Bunu uzayın kendisinde görebilmekteyiz. Ve ayrıca ışık ve karartının bir nedenle açığa çıkarıldığı durumların olmasından anlarız. Aydınlık için gerekli olan ışıkta ve karartılması için karanlığı fark ederiz.

Gecenin karanlığının birden oluşmadığı ilk başlarda akşam vaktinde biraz karartı başlar ve ardından giderek karanlığın açığa çıktığı algılanır. Neslehu zamanlı bir olayın sonucunda karanlığın karartılma davranışdır.

Bir yönde karanlığı kesip çıkarmada aydınlık vardır. Bir diğerin ise karanlığın içeriye girmesidir. Bu bizim iki zıtlığın birinde ayrılmış bir sonuca, karanlığı aydınlıktan kesen kuvvete ulaştırmasıdır.

Gerçek manada görülen uzay-zaman enerji ile dalgalarla vs. doludur. Ve birbirinden ayrılmış olması nedeniyle her şeyin bir birinden ayırımı sağlanır.

Ve iplikli örüntü birbirine elektriksel bağla bağlanmıştır. Ağsal çıkarımdan ortaya çıkan manyetik süzülmeden dolayı Evrenin çevrim içi bir gerçeklikte ağ bağlantısı ile örülmüştür.

En küçük birimlerin ötesine, taneciklerin ardından kozmik iplerin çizgilerin hareketinde gel gitler boyunca suyun dalgalanış misali sistemde yenilenmeye sebep olur. Ve evren altıgen bağlarla bir örtü şeklinde birbirine bağlanmıştır.

Zaman yönünde hareket edilirken bir yönün daha olduğunu fark ederiz. Bu oluşan bir olayın ardından ışık

dışına çıkılıp olayın başına gelinebilmektir. Işığın makas gibi alanı yarıp, ardında taneciğın ortamdaki enerji ile çarpışması gerçekleşir. Sonra taneciğın etrafa saçıldığı görülür.

### **Çözölen Karanlık**

Sabahın açığa çıkarılması bir ayette şöyle dikkat çekilir:

“O Allah karanlığı yarıp sabahı çıkarandır.”

(En’âm Suresi/96. Ayet)

Ayette belirtilen Fâliku kelimesini ele alalım. Karanlığı birbirinden ayrılması ile sıyrıлма sonucunda, ışık karanlığı önce yarıp, kesiyor. Sonra alt/üst kesme karanlık nedeniyle durma noktasına gelir. Uzay-zamanda harekete geçildiğinde, uzay ve zaman yönünde bir sıkma hareketine neden olur. Kesilen noktaya alanın iki yandan birbirine doğru çekilmesi sonucunda kesmeden dolayı bir çukur oluşur. Ve bir solucan deliğinin çıkmasıyla üstten aşağıya bir bükölme

neticesinde açılan ağız ile elektrik yükünü ortaya çıkarıp, bırakır.

Karanlığın iç içe geçmesi sonucunda alan iki yandan birbirine doğru sıkılmasıyla ortamı makaslayan ışık tam kesilme için ayırma fiilini ortamda açılan bir ağız ile yükü ortaya çıkarır. Ve iç içe geçmişliğe son vererek bunun sonucunda ayrılmada yük çıkarken alanda bir dalga yayar. Ardından ortam aydınlıkken daha da aydınlığın oluşmasını sağlar.

Bunun için şöyle söylenilebilir, eğer kesme varsa açılma olur fakat bu yeterli değildir çünkü halen ortam tam manasıyla aydınlanmış değildir ve bu yüzden elektrik yükü inmelidir! Ve üçüncü sıyrılma ile maddenin sistem içerisine üç boyutlu olarak alınır. Ve Çözülebilen bir karanlık mevcuttur.

Karanlıktan ışığın alınışının şekillerdeki yalnızca birinin farkındayız. Ancak uzayda karanlıktan ışık farklı şekillerde de alınmaktadır. Ve ışık olmayan durumlar

elde edilir. Her olay için bir dalga açığa çıkar ve bu zamanı belirler. Uzayda ise bir mekanda olmasını sağlamaktadır. Sistemin yayılmış olması ve gün aydınlanırken sabahın vaktinde, ışık açarak açmakta olanın hareketini sağlamaktadır.

### **Sistem Üzerine**

Dünya bir sisteme sahiptir. Varlıksal bilince ulaşmıştır. Gecenin karanlığını neslehu ile gündüzünün aydınlığını sıyrılmadan alır. Sistemi daha çok algılayabilmek bizim elimizdedir. Çünkü gerçekliğin kendisi bizleri etkiler. İstenilen herhangi bir şeye ulaşabilmenin yollarından birisi evrende, kes/bölme eşittir çekim kuvvetiyle(S) mümkün olabilmektedir. Kesmenin bölmeye bölünmesiyle ortaya çekim kuvveti çıkarılır. Enerjiden çıkarım yapmak zamanın varlığına bağlıdır. Bu nedenle evrensel bir zaman ekonomisini gerekli kılar. Geçmiş boyunca beyin sistem içinde tutuldu. Karanlık önde ve ışık ile düşünce henüz belirmemişti. Ardından

maddenin aşılmaz katılığının önüne geçilerek gerçeğe ulaşıldı.

Sistemin daha da ilerleyip ayakları üzerinde kalması için gerekli soğukluk kışın, karın ne kadar yağacak olmasıyla bir bağı bulunmaktadır. Bu sistemin soğutulup ve yeniden başlatılıp, zamanın eskimesinden dolayı doğadaki programlara uyum sağlayacak düzenin yeniden hazır olmasını sağlayacak güce ulaşabilmesine yol açar.

Enerjinin atışlarındaki davranış şekillerinden dolayı alanın gerilip, sıkılıp ve tekrardan açılması gerçekleşir. Gelecekte doğacak sonuçta, bütüne, doğanın tekrar yeşillenmesi ve filizlenmesine giden yolda adımlar sonuç bulacaktır. Ve kendini yüklemek üzere olan sistemin açılmaya başladığı görülecektir.

Komutlar işlenir. Ve sonuçlara ulaşılır. Ancak grilik ve karanlık katılırsa buna doğanın bilinç haline varılmasına yol açar. Ve bir adım daha ilerde ışıktaki katılınca

sıyrılmaya varılacaktır. Tekrar bir adımdan sonra ise ışık dışına çıkartan bir alana ulaşılır. Bu sefer ulaşılan sonucun somut bir ara yüzün çok ilerisinde gerçek manada evrensel sistemin nasıl işlendiğini algılanır. Bu durumları bir araya getirirsek ortaya çıkarılan somutluk bilinenin aksine gerçekliğimizin zaman dalgası ile ayrıldığı, biçim verildiği ve sonlanıp tekrar dokunulmasına varılır.

Meydana gelen bir olayın önce bilinir ve sonra bilinen yere yeniden açılıp oraya doğru hareket başlar. Zamandaki bu davranış, olayların değişken olarak daha henüz kesin bir sonuç olarak ortada olmadığını gösterir. Fakat gözlemci için kesinlik bir yönüyle değişken olanın belirli olmasına bağlandığında, oluşacak yeni akışla meydana gelmiş olacaktır.

Gerçekte bir amaç içerisinde bulunan yapının ilerleyen dönemlerinde hangi bağıntıları nereye bağladığı ve hangi zamanın diğeriyle bağlanıp sistemi onarılacağını

henüz belirginliğe ulaşılmış değildir. Örneğin geçmişteki bir devir günümüzle bağ kurmuştur. Bu aynı anda iki bağın bir arada olması demektir.

### **Elektrik Sistemi**

İçerisinde tutulan sistemden zaman olarak ayrı bir gerçeklik daha vardır. Oradan buraya etki yapıldığı gibi buradan da oraya etkiler mevcuttur.

İçerisinde bulunan elektrik sistemi uzayın üç yönü ile beraber zaman boyutudur. Ancak asıl gerçeklik uzay-zaman birlikteliğidir. Bu nedenle sistemin araçları kontrol altındadır.

Başvurulduğunda hem değiştirilip sonlandırabilir. Bunun örneği bir zamandan diğerine gitmeye çalışılırken, alanda alarm sisteminin devreye girdiği görülecektir. Ve



bunun sonucunda ortamda kırmızı-mavi ışık yayılır. Aslında sistem gerçekliği beş duyu ile sınırlandırıyor.

Doğadaysa bunun aksine bir özgürlük ve bireyin seçimine bağlı olmasıdır. Var olanı harekete geçirebilme ve çalışmasına neden olacak bir somut veriye ulaşmak gerekir. Örneğin zihin aracılığıyla ortamda istenen şekilde bir açılma devresi meydana getirilebiliriz. Hedefe giden bir yol açığa çıkarmak! Ve sınırları boyutsal ve zaman ilişkisinden ayrılmış bir düşünce kabiliyetine ulaşmaktır. Limit değeri gerçeğe bağlı olacak şekilde ilerlemektir.

İtici kuvvetin ortaya çıkardığı etkiden bir serbestlik sağlamaktır. Ve üç uzay bir zaman boyutunun da ilerisinde bilinci yetkinleştirmek ve güç kazandırarak varlık alanın ritminde doğamızın bireysel doğrultusunda yer açmaktır.

Dolayısıyla en son katmandan en baştakine dek sabitlenen olayda gerçekleşen fiili sağlamaktır. Pratikte

uyarlanabilen kalıcı bir yöntemle ulaşabilmektedir. Enerjinin bağlantı şekli görmekte olduğumuz birçok şeyi etkilemektedir. Bunu elektrik sistemi üzerinden düşünelim. Eğer sistemi aşmak gerekirse örneğin ışığın dışında hareket edilmek istenirse önce devresel akış çıkar ortaya. Ardından üç yönlü uzay ve zaman boyutunu da katmak gerekecektir. Bunun devamında geriye kalan arka plandaki boşluğu kısaltma ile sonuçlanacaktır.

Bilinen daha fazla gözleme dayalı olursa ve uygulanır yapılarından nasıl bir tepki alınacağını anlamak gerekir. Elektriksel kuvvetin alanın dokusunda yapabildiklerine bakılınca hem germe hem de bükülmeye yol açabilen bir sıyrılmayı sağlayabildiğidir. Ve böylece kurulu yapının içinde tutulan gerçeklik bir simülasyon gibidir artık. Yoksa doğadaki gerçeklik bundan ayrı bir evreni ve kendisine ait bir akışı vardır. Kesme oluştuğunda

bükülmede meydana gelir. Önce kesip, ardından elektrikleendirip sonra akışı sağlamaktır.

### **Geri Getirmek**

Bir taneciği zamanda geri getirmek ve bir noktada belirgin etmek için bir dalgaya ihtiyaç duyulur. Alanların devre dışı kaldığı ancak tekrar harekete geçirmek için bir davranışı gerektirir.

Geri getirmenin nasıl çalıştığını ışığın yapmakta olduğu sıyrılma fiili ile anlamaya çalışalım. Başlangıçta kesme oluşur fakat buna ek olarak onu da açan bir açılma daha

meydana gelir. Ve geriye doğru harekette daha büyük bir kesilme sağlandığında bir ayırma daha olur. Ve bu bağ sonucunda ortaya çıkan durum aslında taneciğin geri getirilip bir noktada belirginleştirilmesidir. Ortamda çekme yönünü belirleme, germesinde açılması ve sıkılmak işinde yakınlaştırma vardır.

Karanlığın açılacağını düşünürüz fakat kesilmiştir. Bununla beraber çökmüş olarak bir alan çıkar. Bükülüp iki tepe arası bir çukur şeklin sonucunda son bir kesilmeye ihtiyaç vardır. Bunun için elektrik yüklenmesi olur.

Zihin sadece dışarıyı gözleme halinden çıkılmalıdır. Ve aynı anda hem zihne hem de dışarıya birden kuvvet uygulanınca ortaya gerçek manada bir sonuç çıkarılabilir.

Uzay-zamanda sadece bükülmeden söz edemeyiz ayrıca üç katmanlı bükülüp büzülen bir alanla beraber kesilen bir karanlıkta vardır. Tanecik ya da karanlık davranış

olarak ortaya çıkarılan ve algılayan zihin için dışarıdaki­in anlaşılması için gerekli somutluğu kazandırmak ancak uygulanır olmasından kaynaklanır. Ancak bu demek değildir ki bedensel yapının zihin aracılığıyla kendisini gerçekleştirmeyeceği!

### **Geleceğe Dair**

Gelecekte muhtemel bizi beklen olaylardan biri karanlığın gelişidir. Bu durumu elimden geldiğince karanlığın nasıl açığa çıktığı ve ardından neden kesildiği anlatmaya çalıştım. Bununla birlikte karanlığın ortaya

çıkışına varmadan evrende bir değişim olabileceği sonucuna varılmış bulunmaktayım.

Ve bir diğeri yeni salgınların daha fazla sistemsel anlamda ilerlemenin sonucunda ortaya çıkabileceğidir.

Nihayetinde doğa ve evrenin beklenen başlangıçları ve sonları vardır. Bu nedenle de bilinen zaman içinde geriye kalan sonuçların dolayısıyla da gerçekleşecek durumların varılması muhtemel geleceklere hazırlıklı olmanın gerektiği açıktır.

Açığa çıkacak karanlıktan sonra ışık nasıl bir davranışla tekrar ortaya çıkacağı şuan yapmakta olduğundan farklı bir fiile nasıl geri geleceği henüz bilinmese de umut halen vardır. Ve en başta insanın tekrar gelişimine yöneldiği vakit hem zihin hem de bedensel kuvvetlerin farkına vardığında tekrar ileriye adım atılmış olunacaktır.

## **Son Olarak**

Evren kapsam dışına çıkmaya başlıyor. Ve doğrultusu açılmasının yönü devamlı olarak artan bir karanlığın sonucunda sarf edecek olan bir sonuca doğru

gitmektedir. Aslında hem katlama hem çekilme kuvvetindeki mevcut dengedeki ışık ve karanlık arasındaki işlevlerin sürmesinde ileriden geriye doğru çıkarım yapabilen bir etki daha vardır.

İnançtaki birlik anlayışında esasta aydınlıktaki bir'e işaret vardır. Ve onda yol almak içindir. Zihnin içerisinde tutulan yönleri ayrı ayrı ve birlerin bir olması şeklinde inşa edilmesi sürmektedir. Bu durumdan dolayı hiçbir şekilde kapsanılan uzayın, zamanın dışındaki yaratıcının varlığı hakikatine varılamıyor. Birin dışına çıkaracak gözleme ulaşarak gerçeği algılamaktır. Gerçeği simülasyondan ayırmak! Ve şuanda içerisinde tutulan yapıdaki bilinen bir kavramının dayandığı anlayış bir yönüyle sistemin kendisinden kaynaklanmaktadır.

Düşününün içinde olduğumuz sonsuz varlık alanının ve birliğin dışındaki gerçekliği algılama ve dolayısıyla gerçek yaratıcıya vardırarak kuvveti ancak kendimize ve evrendeki delillere odaklanırsak algılamaya başlarız.



Yaratıcı gerçek manada aşkın varlık veya ortak koşulan ilahların ötesindedir. Tüm her şeyin karanlıkta kaldığı fakat içinde olduğumuz evrende ve de evrenlerde ona ulaşmak ve ona varabilmek gayesiyle ilerlemektir!

Doğanın içindeki güç mücadelesinde yegane birlikte, açılmış bir yön vardır. Ve Ona(yaratıcıya) doğrudur.

Birin içinde tutulan ve içerisinde yaşanan evrenin arka planında olup biten mücadelede kendimizi gerçeğe döndürmek ardından bizi sarmış olan kavramları sorgulamak gerekiyor. Ardından açılmış sonsuzlukta yer edinilen zamandan ve mekandan dolayısıyla tüm engellerin ötesinde geçmektir...

Birlerin ardındaki gerçekliğe ulaşabilmek...

Kendimizi bir sonraki zamanda veya öncekinde tekrar bir araya geldiğimiz an'a dek değerlendirmek gerekir.

